

N° 3 1^{er} Avril 1920

Proverbe

Prix du Numéro : 0 fr. 50

Adresser tout ce qui concerne
PROVERBE à M. Paul Eluard,
3, rue Ordener, PARIS (XVIII^e).

FEUILLE MENSUELLE

Abonnements

Edition ordinaire : 5 fr. p^r an.
Edition de luxe : 15 fr. p^r an.
(Tirage à 15 exemplaires)

Exemplaire N°

BAS LES MOTS !

L'Application

« Plus fait douceur que violence » — Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage » — On prend plus de mouches avec du miel qu'avec du vinaigre ». Ces diverses maximes, dont la pensée est identique, signifient qu'avec la douceur, la persuasion et la patience, nous arrivons plus facilement à nos fins qu'avec la force et la violence.

l'auto, la pratique des jalons et ces mots anglais qui sont peut-être des gros mots, j'ai toujours vu que tout se passait comme si.

Jean PAULHAN.

L'art n'est qu'une viande molle et froide, les cubistes se nourrissent de cette viande.

Fraucis PICABIA le Loustic.

RIRA BIEN QUI RIRA LE DERNIER

T. FRAENKEL.

LA CÉRÉMONIE (fragment)

Quelle est la fleur que je préfère ? La rose. Mon fruit favori ? Le raisin.

Et dans un tout autre ordre d'idées : Quel est le nom que j'aime le mieux ? Clémenceau. L'homme qui me plaît le plus ? Poincaré. Le chef que je respecte entre tous ? Foch. Et beaucoup doivent avoir ces goûts, à en juger par le nombre de Français qui vinrent applaudir au Palais-Mazarin les discours de Foch et de Poincaré.

Je comprends de moins en moins.

Louis ARAGON.

Parmi les cubistes, il y a les succubes et les incubes. L'érection manque.

Georges RIBEMONT-DESSAIGNES.

Au milieu du mot " poésie ", un homme se gratte et ronchonne.

ELUARD, Paul.

Distraction pourrait bien signifier destruction.

Isadora DUNCAN.

THÉÂTRE ALBERT 1^{ER}

Un incident, qui aurait pu avoir des suites tragiques, est survenu hier soir au théâtre de la rue du Rocher.

Un spectateur a été trouvé inanimé à la fin du spectacle.

Le médecin de service, appelé d'urgence, arriva, après un quart d'heure d'efforts, à rétablir la santé du malade.

Celui-ci, questionné, attribua son malaise aux raisons suivantes :

— J'ai tellement ri aux péripéties de la fin du troisième acte du *Temps des Cerises*, si drôlement mené par l'inénarrable trio comique Hardoux-Doriau-Huchet, que j'en ai perdu la respiration. Sans les soins énergiques du docteur, j'étais mort... C'est égal, je reviendrai quand même !

Proverbe, 1, 2, 3

Trois erreurs se corrigent

Les peintres sont beaux

Les poètes sont gros

Les musiciens sont sots

etc...

Paul DERMÉE.

Je ne sais pas, je sais lire.

Louis ARAGON.

PLACE A DADA QUI TUE

DADA est une promenade.
Le cubisme est une procession.

Jean COCTEAU.

« Un complet veston ?
— J'en ai un.
— Une montre ?
— J'en ai une,
— Une belle garniture de cheminée ?
— J'en ai une.
— Des fleurs blanches ?
— Je n'en ai pas !

Ne souscrivez pas à l'Emprunt.

Je
m'appelle maintenant **tu**.

TZARA, fou, vierge.

Tristan Tzara est un idiot vierge.

Francis PICABIA.

Et il n'y aura jamais de faux Dada.

Paul ELUARD.

« Pour aller au...? .. — Prenez à gauche, tournez à droite, puis à droite, puis à gauche, ... puis vous suivrez la foule. »

Revue de BA-TA-CLAN.

« Plus je visite d'expositions, plus je lis, je vois et j'entends des ouvrages nouveaux, et plus dignes de sympathie me semblent le mouvement Dada et la manière de sentir que nous proposent ses adeptes, quand ils crient : Rien ! Rien ! Rien ! — avec une expression sublime de dégoût. »

Jacques-Emile BLANCHE.

Monsieur Reverdy vient de m'envoyer une lettre urgente signée Paul Eluard, pour me dire qu'il me ferait manger un peu de sa merde.

Cher Monsieur Reverdy que je n'ai pas l'honneur de connaître, il me semble que depuis que vous consacrez votre vie à la poésie vous essayez de faire manger un peu de votre merde à tout le monde.

Francis PICABIA qui bouge, mais ne marche pas.

Quand va-t-on me décorer de la Légion d'Honneur ?

Philippe SOUPAULT.

Bien tranquille, CHER AMI, bien tranquille.

Louis ARAGON.

APRÈS NOUS LA BLENNORRAGIE.

Docteur V. SERNER.